



Il Castello di Taormina visto dall'alto

I LUOGHI E LE OPERE

TURISMO CULTURALE

Al via in tutt'Italia le Giornate Nazionali dei Castelli

Sabato 11 e domenica 12 maggio si tiene la XXV edizione, organizzata dall'Istituto Italiano Castelli con visite guidate in 25 siti. Intanto è online l'Atlante Castellano: in fieri, open source e georeferenziato

Ada Masoero | 09 maggio 2024 | 4' min di lettura

ARCHITETTURA



**Ada Masoero**

Giornalista e critico d'arte

Leggi i suoi articoli

Sabato 11 e domenica 12 maggio si tiene in tutt'Italia la XXV edizione delle **Giornate Nazionali dei Castelli**, manifestazione organizzata dalla Onlus **Istituto Italiano Castelli-Iic**, che festeggia nel 2024 i **60 anni**, organizzando, in ottobre, un convegno ospitato nella **Sala Spadolini del Ministero della Cultura** e pubblicando sul proprio [sito](#) l'**Atlante Castellano**, un itinerario in fieri, open source e georeferenziato, attraverso i castelli e le fortezze sinora censiti e studiati dall'Istituto fondato nel 1964 da **Piero Gazzola**, studioso e soprintendente che scrisse la Carta Internazionale del Restauro dei Monumenti (la Carta di Venezia) e oggi presieduto da **Michaela Marullo Stagno D'Alcontres**. Obiettivo: rivitalizzare il tesoro di storia e di storie, di geografie locali, di storia economica e delle comunità, per valorizzare il patrimonio castellano con attività scientifiche, riviste specializzate («Castellum», «Cronache Castellane») e la collana editoriale «Castella», coinvolgendo anche i più giovani attraverso concorsi fotografici per le scuole secondarie, premi di laurea e altre attività.

Per le Giornate di maggio (e per quelle organizzate in concomitanza con le **Giornate Europee del Patrimonio**, il **7 e 15 settembre**), l'Iic ha studiato e messo a punto **visite guidate alle architetture fortificate** (in qualunque stato di conservazione si trovino) di **19 regioni** italiane, ampliando anche le visite a siti vicini e contestualizzando così la storia di questi edifici monumentali nel paesaggio e nella comunità di cui fanno parte: in tutto, **25 siti**, di cui **10 castelli, quattro forti, una torre, una casaforte, otto tra città e borghi, un arcipelago**.



Recca di Sassecorvaro Audofore (Pa)

perfettamente conservata, progettata nel **1475** circa da **Francesco di Giorgio Martini** per **Federico da Montefeltro** e abitata dal coltissimo fratello **Ottaviano Ubaldini**, grande studioso di astrologia, alchimia ed esoterismo. L'architetto la disegnò a forma di tartaruga, animale impenetrabile dall'esterno per il suo guscio, ma vivo all'interno, proprio come questo luogo che era una vera centrale di pensiero. Edificio inespugnabile, durante la seconda guerra mondiale furono ricoverate nella Rocca 10mila opere d'arte dei maggiori musei italiani.

Romanzesca la storia del grandioso **Castello Tramontano** di Matera, in **Basilicata**, rimasto incompiuto perché il committente fu assassinato in una congiura popolare nel 1514: ben sapendo di essere detestato per la sua politica fiscale vessatoria, il conte Giancarlo Tramontano lo volle infatti erigere fuori dalla Civitas. Tanto che in seguito si scrisse che si trattava di «una fortificazione contro la città, piuttosto che per essa». Ma questa scelta non gli salvò la vita.

In **Veneto** è l'intera città di **Verona** a proporsi, insieme alla città murata (una delle meglio conservate d'Europa) di **Montagnana** (Pd), inserita tra i borghi più belli d'Italia, cui si aggiunge il **Forte di Monte Tesoro** (Vr), quest'ultimo edificato nei primi decenni del Novecento: qui le memorie angosciose della Grande guerra sono mitigate da una vista spettacolare, come nel **Forte di Belvedere** a Lavarone (Tn), in **Trentino Alto Adige**, edificato però dagli Austriaci negli stessi anni del primo, per proteggersi dall'Italia e oggi sede di un museo di memorie di quella guerra.

Di poco precedente è il grandioso complesso militare di batterie, casematte e fortificazioni detto **Opera Capo d'Orso** (Ss), eretto in **Sardegna** nell'ultimo '800 a difesa dell'arcipelago di La Maddalena e della costa sarda tra Punta Altura e Capo d'Orso, in uno dei luoghi più spettacolari d'Italia.

Antichissimo, al contrario, il **Castello di Taormina** (Me), in **Sicilia**, fondato nel X secolo dagli Arabi sullo sperone del Monte Tauro, là



non c'è regione, dal **Piemonte** alla **Liguria**, dalla **Lombardia** al **Friuli-Venezia Giulia**, dall'**Emilia-Romagna** alla **Toscana** e all'**Umbria**, dal **Lazio** al **Molise** e alla **Puglia**, dall'**Abruzzo** alla **Campania** e alla **Calabria**, che non riservi incredibili sorprese di architettura castellana, di arte e di storia, tutte da scoprire grazie alle iniziative dell'Istituto Italiano Castelli.







Veduta delle strutture interne e dei camminamenti oggetto di restauro del Forte di Capo d'Ono a Palau (Sa). © E. Pilla

Ada Masoero, 09 maggio 2024 | © Riproduzione riservata



Articoli precedenti



NEWS | MOSTRE

A Milano il Seicento emiliano in aiuto del Museo Zauli di Faenza ferito dall'alluvione



NEWS | MOSTRE

L'omaggio al contrario di Baselitz a Duchamp

Nel Palazzo Giardino di Sabbioneta le imponenti sculture, i grandi dipinti e le gigantesche linoleografie erotiche del maestro



NEWS | MOSTRE

Giovan Battista Scultori, incisore «più eccellente che nissuno altro»

A Mantova la prima mostra dell'allievo di Giulio Romano,



NEWS | ILUOGIE E LE OPERE

Invito nel «Labirinto delle metamorfosi» a Mantova

Attraverso un'installazione sonora e visiva, un apposito itinerario a Palazzo Te evidenzia il filo narrativo che unisce le antiche



MENU

IL GIORNALE DELL'ARTE

Abbonamenti |  CERCA

Restaurato
Zauli
Ada Masoero | 08 maggio 2024

Restaurato
Ada Masoero | 08 maggio 2024

Restaurato
Ada Masoero | 08 maggio 2024

IL GIORNALE DELL'ARTE



**IL NUMERO
DI MAGGIO 2024**
in edicola

◦ ◦ ◦ ◦

I LUOGHI E LE OPERE

Archeologia
Restauro e
Tutela
Musei e
Fondazioni
Turismo
Culturale

IL GIORNALE DELL'ECONOMIA

Fiere e Gallerie
Antiquari
Aste
Arte & Imprese
Economia

ALTRE SEZIONI

Libri
Opinioni &
Rubriche
Notizie
politiche e
professionali
Fotografia
Vedere a

GLI STRUMENTI

Notizie in
breve
Il
calendario
delle
mostre
Il
calendario
delle aste |
Le
rilevazioni
Autori

Chi Siamo
Abbonamenti
Pubblicità
Contatti
Cookie &
Policy

NEWSLETTER

Scrivi qui la tua e-mail...

Registrati

SOCIAL



Iscrivendoti, accetti il nostro [Accordo per gli utenti](#), l'[Informativa sulla privacy](#) e l'[Informativa sui cookie](#)

© 1983-2024 Società Editrice Umberto Allemandi S.r.l. | Piazza Emanuele Filiberto, 13/15 10122 Torino | TEL. +39.011.819.9111 | P.IVA 04272580012

[↑ Torna su](#)

Al via in tutt'Italia le Giornate Nazionali dei Castelli | Ada Masoero

